



Programm im Detail: Taller de Jazz 2017 „Habana Sonido“

Das Kulturprogramm:

- Sonntag 05. Februar:
 - 18.00 Willkommensritual angeleitet von Babalao Octavio Rodriguez, Kleines Einführungskonzert durch die Dozenten des Workshops, Infos über den Workshop im Detail, gemütliches Beisammensein beim Abendessen in einem Restaurant in der Nähe.
- Montag 06. Februar:
 - 10.00 Auf den Spuren der Santaria Stadtführung
 - 20.00 Film, „Cubas göttliche Rhythmen“
- Dienstag 07. Februar
 - 10.00 Cubas Kunst Besuch Bellas Artes
 - 20.00 Abendkonzert (wahrscheinlich Piano Solo Miquel Nuneéz)
- Mittwoch 08. Februar
 - Strand
- Donnerstag 09. Februar
 - 10.00 Auf den Spuren „Buena Vista Social Club“
 - 20.00 Abendkonzert (wahrscheinlich Pablo Menendez Solokonzert Gitarre Gesang)
- Freitag 10. Februar
 - 10.00 Auf den Spuren Hemingways, Stadtrundfahrt
 - 20.00 Besuch einer Probe bei Ruy Lopez Nussa „Academia“
- Samstag 11. Februar
 - 10.00 Cubas Rum
 - 20.00 Degustation von Rum und cubanische Musik
- Sonntag
 - 18.00 Abschlusskonzert und Feier

Die **Abendkonzerte** finden im Workshop Haus statt und sind exklusiv für die Teilnehmer des Workshops. Welche Künstler wirklich kommen werden können wir derzeit leider noch nicht verbindlich zusagen, da die Musiker ihre Engagements in Cuba nicht so lange vorausplanen können. Sicher ist, aber dass diese Konzerte stattfinden werden und die Musiker auch in einer offenen Atmosphäre über ihre Musik erzählen werden.

Das **Kulturprogramm** am Vormittag geht in der Regel von 10.00 – 14.00 und hat jeden Tag einen interessanten Schwerpunkt aus der afrocubanischen Kultur. Dabei werden gemeinsam besondere Orte besucht, wo diese Kultur lebendig wird. Cuba wäre nicht cubanisch, wenn auch hier alles exakt im Voraus geplant werden könnte. Deshalb wird es sicher Variationen des Programmes geben, auf Grund aktueller Bedingungen in der Stadt. Geplant ist ein Besuch: im alten Tonstudio von Egrem, wo die CD „Buena Vista Social Club“ aufgenommen wurde, der Villa Hemingways, der Rum Destille Vigia, des Museo de Bellas Artes, des Casa de la Santeria und Besuche in Theatern, Galerien und Kulturstätten, die einen Blick hinter die Kulissen erlauben.

Am Abend ab 22.00 Uhr öffnen in Havanna die **Clubs**. Jazz wird live im Jazz Café, Café Miramar, La Zorra y el Cuervo, Fabrica del Arte und weiteren interessanten Orten dargeboten. Die aktuellen Programme werden vorliegen.

Initiative für interkulturellen Austausch mit Cuba



Habana Sonido ist eine Initiative zum interkulturellen Austausch, die Begegnung mit der afrocubanischen Kultur und ihren Vertretern ist wesentlich. Hierzu wird es viele Gelegenheiten geben, die spontan entstehen und nicht planbar sind. Offenheit und Neugierde sind dabei die wichtigsten Voraussetzungen, um eine fremde Kultur erleben zu können.

Programm des Jazzworkshops 05. - 12. Februar 2017:

Sonntag 05.02. 18.00 Uhr **Gemeinsam:** Willkommensritual angeleitet von Babalao Octavio Rodriguez, Kleines Einführungskonzert durch die Dozenten des Workshops, Infos über den Workshop im Detail, gemütliches Beisammensein beim Abendessen in einem Restaurant in der Nähe.

Montag + Dienstag, Donnerstag - Samstag:

10.00 – 11.30 Uhr **Jazzworkshop:** Einführung in die cubanische Rhythmik, Kennenlernen der verschiedenen Stile cubanischer Musik, der Clave, mit Übungen zur rhythmischen Unabhängigkeit mit Yissy Garcia.

12.00 - 13.30 Uhr **Jazzworkshop:** Einzelunterricht am persönlichen Instrument
Gitarre, Bass, Saxophon, Posaune, Trompete, Perkussion/Schlagzeug, Gesang und Klavier. Die Lehrer stehen auf unserer Website.

15.00 - 17.00 Uhr **Jazzworkshop:** Ensemblespiel (unter Leitung von José Hermidas und Yissy Garcia)
In Workshop Bands werden Stücke aus dem Repertoire des afrocubanischen Jazz in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden eingeübt.

17.00 - 18.30 Uhr **Jazzworkshop:** Freie Session, freiwillig je nach Lust und Laune

20.00 – 21.30 Uhr **Gemeinsam:** Abendkonzert oder Vortrag, drei Jazzkonzerte mit Einführung in die Musik und zwei Vorträge zur cubanischen Musik, in lockerer Atmosphäre im Gespräch
und ab 22.00 Uhr Jazzclub

Mittwoch **Gemeinsam:** Playa de L'Este, ein Tag am Meer

Sonntag 12. Februar **Gemeinsam:** 18.00 Uhr Abschlusskonzert

Das Abendprogramm ist mit den Teilnehmern des Kulturprogramms zusammen:

- Montag 06. Februar: 20.00 Film, „Cubas göttliche Rhythmen“
- Dienstag 07. Februar: 20.00 Abendkonzert (wahrscheinlich Piano Solo Miquel Nuneéz)
- Mittwoch 08. Februar Strand
- Donnerstag 09. Februar 20.00 Abendkonzert (wahrscheinlich Pablo Menendez Solokonzert Gitarre Gesang)
- Freitag 10. Februar 20.00 Besuch einer Probe bei Ruy Lopez Nussa „Academia“
- Samstag 11. Februar 20.00 Degustation von Rum und cubanische Musik

Initiative für interkulturellen Austausch mit Cuba



An:

Habana Sonido

Claus Roeske

Wallgraben 24

32756 Detmold

Verbindliche Anmeldung:

Ich möchte am dritten Jazzworkshop vom 5. – 12. Februar 2017 in Havanna verbindlich teilnehmen (Grundpauschale 140 €).

Name:

Adresse:

Telefonnummer:

Email:

Folgende Angebote möchte ich buchen:

Kulturprogramm, 150 € (reduziert 100 € nur möglich wenn kein Perkussions- und Einzelunterricht)

Jazz workshop Basic, 340 €

Einzelunterricht am eigenen Instrument, 280 €

Perkussionsunterricht in der Gruppe bei Yissy Garcia, 100 €

Salsa Kurs in der Gruppe, 100 €

Tagesausflug nach Playa de L´Este, 10 € ohne Verpflegung

Tagesausflug zur Galerie Pastor Fumeros 50 €

Bitte reservieren Sie Zimmer für Personen vom bis

Anreise in Cuba Datum:

Abreise Datum:

Fluggesellschaft:

Flugnummer:

.....,
Ort, Datum

.....
Unterschrift