

Initiative für interkulturellen Austausch mit Cuba



Habana Sonido Jazzworkshop mit Yissy Garcia, José Hermidas, Pablo Menendez, Ruy Lopez-Nussa, Octavio Rodriguez und vielen anderen

05. – 12. Februar 2017 in Havanna, Cuba

Zum dritten Mal werden wir mit großer Freude unseren Workshop in Havanna veranstalten. Immer wieder ist es diese ganz besondere Mischung, die es nur in Havanna gibt, die uns fasziniert: Karibisch leuchtende Farben in hellem Sonnenlicht, marode Bausubstanz neben kolonialer Pracht und Schönheit, die materielle Armut und den Reichtum an Lebenslust, die tropischen Nächte, die nie enden wollen und überall hörst du Musik, die Rhythmen, die Clave und siehst Menschen, die tanzen, leben und lieben.

Die afrokubanische Kultur ist ohne Musik nicht denkbar. Havanna war und ist immer noch ein musikalischer Schmelztiegel, in dem innovative Musik kreiert wird. Durch unsere guten Kontakte zur lokalen Jazzszene können wir unsere Teilnehmer mit interessanten Musikern zusammenbringen und abseits touristischer Pfade das kulturelle Leben dieser Stadt erkunden. In den Workshop Konzerten haben Sie die Möglichkeit, die Musiker persönlich kennenzulernen und tief in die afrocubanische Kultur einzutauchen.

Der Workshop ist offen für alle Menschen, die etwas über die reichhaltige afrocubanische Kultur, insbesondere den Jazz erfahren und erleben wollen. Das Programm bietet etwas sowohl etwas für aktive Musiker als auch für Jazzfans. Je nach persönlichem Interesse können Sie die folgenden Module buchen:

Workshop Programm:

Sonntag 05. Februar 2017, 18.00 Uhr Willkommenskonzert, Begrüßung, gemeinsames Abendessen

Montag + Dienstag, Donnerstag - Samstag:

- | | |
|-------------------|--|
| 10.00 – 11.30 Uhr | Jazzworkshop: Einführung in die cubanische Rhythmik, Kennenlernen der verschiedenen Stile cubanischer Musik, der Clave, mit Übungen zur rhythmischen Unabhängigkeit mit Yissy Garcia. |
| 10.00 – 13.00 Uhr | Kulturprogramm: Exkursionen durch Havanna (Musik, Kultur und Architektur). |
| 12.00 - 13.30 Uhr | Jazzworkshop: Einzelunterricht am persönlichen Instrument
Gitarre, Bass, Saxophon, Posaune, Trompete, Perkussion/Schlagzeug, Gesang und Klavier. Die Lehrer stehen auf unserer Website. |
| 15.00 - 17.00 Uhr | Jazzworkshop: Ensemblespiel (unter Leitung von José Hermidas und Yissy Garcia)
In Workshopbands werden Stücke aus dem Repertoire des afrocubanischen Jazz in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden eingeübt. |
| 17.00 - 18.30 Uhr | Jazzworkshop: Freie Session, freiwillig je nach Lust und Laune |
| 17.00 - 18.30 Uhr | Kulturprogramm: Salsa, Einführung in cubanischen Tanz |
| 20.00 – 21.30 Uhr | Gemeinsam: Abendkonzert oder Vortrag, drei Jazzkonzerte mit Einführung in die Musik und zwei Vorträge zur cubanischen Musik, in lockerer Atmosphäre im Gespräch
und ab 22.00 Uhr Jazzclub |

Mittwoch
Sonntag 12. Februar
Gemeinsam: Playa de L´Este, ein Tag am Meer
18.00 Uhr Abschlusskonzert

Initiative für interkulturellen Austausch mit Cuba



Philosophie: Unser Hauptziel ist es interessierten und offenen Menschen die Gelegenheit zu geben die cubanische Kultur unmittelbar zu erleben. Die geschieht durch persönliche Begegnungen zwischen Menschen aus Europa und Cuba. Die Teilnahmegebühren werden ausschließlich als Lohn für die cubanischen Mitarbeiter verwendet und um entstehende Unkosten abzudecken. Wir sind ein Netzwerk, das unabhängig von staatlichen Organisationen auf der Basis von persönlichem Engagement und zwischenmenschlicher Verantwortung funktioniert.

Für Musiker: Zur Teilnahme an den Jazzworkshops sind instrumentale Grundkenntnisse und eine technische Sicherheit auf dem jeweiligen Instrument und mindestens drei Jahre Spielpraxis in einer Band erforderlich. Notenkenntnisse sind erwünscht. Jeder Musiker sollte in der Lage sein zu improvisieren und ein Stück anhand eines Leadsheet (wie im Realbook, Melodie und Akkorde) auf seinem Instrument zu interpretieren. Der Workshop ist für alle Musiker geeignet, die an afrocubanischem Jazz Interesse haben und bereit sind Ihr Repertoire entsprechend zu erweitern. Mindestteilnehmerzahl ist 5, Höchstteilnehmerzahl ist 9.

Folgende Instrumente können besetzt werden:

Schlagzeug, Bass, Klavier und Gitarre (werden 1x besetzt)

Perkussion, Saxophon, Trompete, Posaune, Gesang (können auch doppelt besetzt werden).

Nach dem Eingang der Bewerbung werden wir direkt mit euch Kontakt aufnehmen und klären ob eine Teilnahme möglich ist. Zum Basisprogramm können alle Programmteile dazu gebucht werden.

Organisation:

Klavier, Schlagzeug und Perkussionsinstrumente stehen vor Ort in einem Proberaum zur Verfügung. Gitarren-, Bassamps und Gesangsanlage sind vorhanden. Alle anderen Instrumente müssen eigenverantwortlich mitgebracht werden. Die Versorgungslage in Kuba ist lückenhaft. Bitte auch Ersatzteile, Saiten, Notenmaterial, Notiz-, Notenhefte und Kabel etc. ... mitbringen. Die Noten werden vorab per Mail zugeschickt, diese bitte auch in Papierform ausgedruckt mitbringen, da in Cuba Papier und Drucker Mangelware sind. Unterrichtssprachen sind Spanisch, Englisch und Deutsch.

Workshop Kosten: (Wiederholungstäter bekommen 10 % Rabatt)

Organisationspauschale für alle, die mitkommen:

140 € pro Teilnehmer (Kosten der Gesamtorganisation), Vermittlung der Unterkunft, Teilnahme am Willkommenskonzert, Ansprechpartner vor Ort, Infos über die Stadt und die aktuellen Kulturveranstaltungen

Zusätzlich können folgende Module ganz individuell dazu gebucht werden:

Kulturprogramm:

150 € Stadtführungen, Museen, Studiobesichtigung, incl. Eintrittsgelder, Teilnahme an den Abendkonzerten und Vorträgen

Jazzworkshop

Basic: 340 €

Beinhaltet Abendkonzerte und Vorträge, die Möglichkeit den Proberaum und dort vorhandene Anlage (Bass-, Gitarren- und Keyboardamp) Instrumente (Piano, Schlagzeug) zu nutzen, wenn dort kein Unterricht stattfindet und die Teilnahme am Ensemblespiel von 15.00 – 17.00 Uhr

Zusätzlich kann hierzu folgendes gebucht werden:

Einzelunterricht am eigenen Instrument: 5 x 1 ½ Stunden 280 €

Perkussionsunterricht in der Gruppe bei Yissy Garcia: 5 x 1 ½ Stunden 100 €
(Mindestteilnehmerzahl 3)

Kulturprogramm zum reduzierten Preis 100 €

Initiative für interkulturellen Austausch mit Cuba



Extras:

- Salsa Kurs in der Gruppe: 5 x 1 ½ Stunden: 100 € (Mindestteilnehmerzahl 3)
- Tagesausflug nach Playa de L'Este: 10 € ohne Verpflegung
- Tagesausflug zur Galerie Pastor Fumeros: 50 €

Unterkunft: In dem Haus, in dem der Workshop stattfindet, stehen uns 6 Doppelzimmer zur Verfügung. Ich habe das Haus komplett für 10 Tage vom 03.02. – 13.02.2017 reserviert. Falls die Zimmer dort nicht reichen, werden wir zusätzlich Privatunterkünfte in der Nähe des Workshops anbieten. Es empfiehlt sich sehr am 03.02. schon anzureisen.

Kosten: ca. 35 – 45 CUC pro Person, Zimmer und Nacht. Für alle Teilnehmer reservieren wir die Unterkunft verbindlich. Die Kosten werden direkt vor Ort in bar bezahlt. Bei Anmeldung unterbreiten wir ein konkretes Angebot. Die Standards dort entsprechen nicht immer europäischen Vorstellungen. Alle Casa verfügen über warmes Wasser, Klimaanlage, separatem Bad und separatem Zimmer. Man hat dort meistens guten Kontakt zu Cubanern, die sehr gerne in allen möglichen Situationen weiterhelfen. In den Casa Particulares wird gegen geringe Kosten auch Frühstück (ca. 5 €) und Abendessen angeboten. Wer möchte, kann auch in einem Hotel übernachten. Die Kosten für Flug, Unterkunft, Fahrten, Verpflegung und Eintritte sind nicht inklusive. Die Unterkunfts-, Eintritts- und Fahrtkosten müssen jeweils vor Ort bezahlt werden.

Wer möchte, kann vor oder nach dem Workshop Cuba bereisen. Hier helfen wir gerne mit Informationen weiter.

Ansprechpartner in Cuba:

Francisca Penton Díaz Dirección Particular: Pocito 119 entre Marques Gonzalez y Santiago,
Centro Habana, Teléfono: +537 8708537

Ansprechpartner in Deutschland:

Claus Roeske, Wallgraben 24, 32756 Detmold, + 49 (0)5231 – 7425874
Email: claus.roeske@gmail.com

Website: www.habana-sonido.com Facebook: www.facebook.com/habana.sonido.com

Initiative für interkulturellen Austausch mit Cuba



An:

Habana Sonido
Claus Roeske
Wallgraben 24
32756 Detmold

Verbindliche Anmeldung:

Ich möchte am dritten Jazzworkshop vom 5. – 12. Februar 2017 in Havanna teilnehmen (Pauschale: 140 €).

Name:

Adresse:

Telefonnummer:

Email:

Folgende Angebote möchte ich buchen:

- Kulturprogramm, 150 € (reduziert 100 €)
- Jazz workshop Basic, 340 €
- Einzelunterricht am eigenen Instrument, 280 €
- Perkussionsunterricht in der Gruppe bei Yissy Garcia, 100 €
- Salsa Kurs in der Gruppe, 100 €
- Tagesausflug nach Playa de L´Este, 10 € ohne Verpflegung
- Tagesausflug zur Galerie Pastor Fumeros 50 €
- Bitte reservieren Sie Zimmer für Personen vom bis

Anreise in Cuba Datum:

Abreise Datum:

Fluggesellschaft:

Flugnummer:

.....,
Ort, Datum

.....
Unterschrift