

Iniciativa para intercambio cultural con Cuba

Habana Sonido

Taller de jazz con Yissy García, José Hermidas, Pablo Menendez, Ruy Lopez-Nussa, Octavio Rodríguez y muchos otros
Del 5 al 12 de febrero de 2017 en la Habana, Cuba

Con mucho agrado realizaremos por tercera vez nuestro taller en la Habana. Una y otra vez nos fascina esa mezcla tan especial que solo se da en la Habana: luminosos colores caribeños bajo la clara luz del sol, agotadas estructuras de edificios al lado de colonial esplendor y belleza, pobreza material y riqueza en ganas de vivir, noches tropicales sin fin y por todas partes se escucha la música, ritmos, la clave, mientras la gente baila, vive y ama.

La cultura afrocubana es impensable sin música. La Habana fue, es y será un crisol de música creativa e innovadora. Nuestro conocimiento del mundo del jazz local nos permite ofrecer contacto con músicos de prestigio y paralelamente seguir la pista de la vida cultural de esta ciudad. En los talleres de música se tiene la posibilidad de conocer personalmente a los músicos y profundizar en la cultura afrocubana.

El taller está abierto para todas las personas que deseen experimentar y vivir la rica cultura afrocubana y en especial el jazz. El programa es tanto para los ejecutantes activos en música como también para los seguidores del jazz. Según el interés personal se puede apuntar en los módulos siguientes:

Talleres programados:

Domingo 5 de febrero de 2017, 18 horas Concierto de bienvenida. Saludo de apertura, cena conjunta

Lunes + martes , jueves - sábado:

10.00 - 11.30 horas, Taller de jazz: Introducción en los ritmos cubanos , conocer los diferentes estilos de música cubana, palillos de percusión, con ejercicios para independencia rítmica - con Yissy García.

10.00 – 13.00 horas Programa cultural: Excursión por La Habana (música, cultura y arquitectura)

12.00- 13.30 horas : Taller de jazz: Clase individual con su instrumento personal guitarra, bajo, saxofón, trombón de barras, trompeta, percusión/batería para jazz, canto y piano. Los profesores están en nuestra página internet.

15.00- 17.00 horas: Taller de jazz: Conjunto (bajo la dirección de José Hermida y Yissy García)

En el taller de conjunto musical se ensayará piezas del repertorio de jazz afrocubano en diferentes grados de dificultad.

17.00- 18.30 horas: Taller de jazz: Sesión libre, voluntaria según inclinación y disposición

17.00 –18:30 horas : Programa cultural: Salsa, introducción en baile cubano.

20:00- 21:30 horas: Colectivo: concierto vespertino o charla, tres conciertos de jazz con presentación de la música y dos charlas sobre música cubana, en un ambiente informal de conversación
y desde las 22.00 Club de Jazz.

Miércoles: Colectivo: Playa de L 'Este, un día en el mar

Domingo 12 de febrero 18.00 horas: Concierto de cierre

Filosofía: Nuestra principal meta es ofrecer la oportunidad a personas interesadas y abiertas de vivir la cultura cubana directamente. Esto se realiza en encuentros entre personas de Europa y Cuba. La cuota de participación se destina exclusivamente para retribuir a los colaboradores cubanos y para cubrir gastos que se ocasionen. Nosotros pertenecemos a una red que funciona independiente de las organizaciones estatales, basada en el compromiso personal y responsabilidad interpersonal.

Para Músicos: Para participar en los talleres de jazz es imprescindible tener conocimientos básicos sobre instrumentos, seguridad técnica en el instrumento respectivo y por lo menos tres años de experiencia tocando en una orquesta. Leer notas es deseable. Cada músico debe estar en condiciones de improvisar e interpretar una pieza con su instrumento musical, inspirándose en "Leadsheet" (como en el Realbook, melodía y acordes). El taller es apropiado para todos los músicos que tengan interés en jazz afrocubano y estén dispuestos a ampliar su respectivo repertorio.

El número de participantes es de mínimo 5, y un máximo de 9

Se puede ocupar los instrumentos siguientes:

Batería, bajo, piano y guitarra (se utiliza una)

Percusión, saxofón, trompeta, trombón, canto (se puede también usar doble)

Después de llegada la solicitud tomaremos directo contacto con vosotros para aclarar si su participación es posible. Complementando el programa básico se puede además inscribir en todos los otros ofrecimientos.

Organización:

Piano, batería e instrumentos de percusión están en la localidad a su disposición en una sala de ensayos.

Está disponible equipamiento de guitarras, bajos y canto. Todo otro instrumento debe ser traído consigo bajo propia responsabilidad. Por favor traigan sus propias piezas de recambio, por ejemplo cuerdas, partituras, libretas de apuntes, de

partituras y cables necesarios, ya que en Cuba es difícil adquirirlos. En Cuba, el papel y las impresoras son escasas, así es que por favor impriman y traigan las partituras que recibirán de antemano por correo electrónico. Las clases se impartirán en castellano, inglés y alemán.

Coste del taller: (los que han participado anteriormente recibirán un 10% de descuento)

Importe global de organización para todos los que vengan con nosotros: 140 € por participante (gastos de la organización en conjunto), servicio de alojamiento, participación en el concierto de bienvenida, persona responsable en el lugar, informaciones sobre la ciudad y los actos culturales actuales.

Adicional se puede además reservar enteramente individual los módulos siguientes:

Programa cultural:

150 € visitas guiadas por la ciudad, museos, visita a estudios de grabación, las entradas están incluidas, participación en los conciertos vespertinos y charlas.

Taller de jazz:

Precio básico: 340€

Incluye conciertos vespertinos y charlas, la posibilidad de utilizar la sala de ensayo y el equipamiento allí disponible (amplificación para bajo, guitarra y teclado electrónico) e instrumentos (piano, batería), siempre y cuando allí no se esté dando enseñanza alguna y se participe en el conjunto de 15.00 – 17.00 horas

Además se puede reservar también lo que sigue:

Clases individuales con el instrumento propio: 5 veces 1 ½ horas 280€

Clases de percusión en el grupo de Yissy Garcia: 5 veces 1 ½ horas 100€ (mínimo 3 participantes)

Programa cultural a precio reducido 100€

Adicional:

Curso de Salsa en grupo: 5 veces 1 ½ horas 100€ (mínimo tres participantes)

Paseo por el día a Playa de L'Este: 10€ sin comida

Paseo por el día a la galería Pastor Fumeros: 50€

Alojamiento: En la casa en la que tendrán lugar los talleres, tenemos 6 habitaciones dobles a disposición. Reservé la casa completa por 10 días desde el 03.02. al 13.02.2017. Si necesitamos más habitaciones, ofreceremos alojamiento en casas particulares cercanas al lugar de los talleres.

Les recomendamos llegar ya el 03.02. a Cuba.

Coste: aproximadamente 35 – 45 CUC alojamiento por persona/ por noche. A los participantes le reservamos el alojamiento obligatorio. El pago se realizará en efectivo en Cuba. En el momento de su inscripción le presentaremos una oferta concreta. Allí los estándares no siempre se corresponden con las expectativas

Europeas. Todas las casas tienen agua caliente, aire acondicionado, baño separado y habitación individual. El contacto con los cubanos es muy cercano y ellos te ayudarán en lo necesario. En las casas particulares, es posible desayunar (unos 5€) y cenar a precio conveniente. Si usted lo desea puede alojarse en un hotel.

Los gastos del vuelo, alojamiento, paseos, comida y entradas no están incluidos. El alojamiento, las entradas y el transporte tienen que ser pagados allí.

Quien así lo desee puede recorrer Cuba antes o después del Taller. Con gusto le daremos más información.

Persona contacto en Cuba:

Francisca Penton Díaz, dirección particular: Pocito 119 entre Marques González y Santiago, Centro Habana, Teléfono: +537 8708537

Persona contacto en Alemania:

Claus Roeske, Wallgraben 24, 32756 Detmold, + 49 (0)5231 – 7425874

Email: claus.roeske@gmail.com

Página web: www.habana-sonido.com

Facebook: www.facebook.com/habana.sonido.com

Iniciativa de intercambio cultural con Cuba

Para:
Habana Sonido
Claus Roeske
Wallgraben 24
32756 Detmold

Inscripción vinculante:

Quiero participar en el tercer Taller de Jazz del 5 al 12 de febrero de 2017 en la Habana, Cuba (cantidad fija 140 €)

Nombre:

Dirección:

Número de teléfono:

Email:

Deseo también reservar en firme los ofrecimientos siguientes:

Programa cultural, 150 € (rebajado 100 €)

Taller básico de jazz, 340 €

Clases individuales con instrumento propio, 280 €

Clases de percusión en el grupo de Yissy Garcia, 100 €

Curso de salsa en grupo, 100 €

Paseo por el día a playa de L'Este, 10 € sin comida

Paseo por el día por la galería Pastor Fumeros, 50 €

Por favor resérveme habitación(es) para personas desde..... hasta

Fecha de llegada a Cuba:

Fecha de partida:

Línea aérea:

Número de vuelo:

.....,,
Lugar, fecha firma